



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

TRIỆU BÔN

Mầm sống

TẬP TRUYỆN

Cơ co giật của đất

TIỂU THUYẾT



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

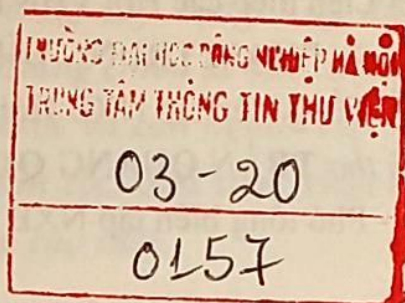
TRIỆU BÔN

Mầm sống

TẬP TRUYỆN

Cơn co giật của đất

TIỂU THUYẾT



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà

xuất bản Văn học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà văn thực hiện dự án “Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước” (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: “Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước”. Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà văn
TRIỆU BÔN

TÁC PHẨM CHÍNH: *Việt Nam, chiến đấu đến cùng* (1963); *Lên thuyền* (tập truyện ngắn, 1977); *Rừng* (tập truyện ngắn, 1975); *Tiểu đoàn* (tập truyện ngắn, 1974); *Thước* (1980); *Cái đầu đời* (tiểu thuyết, 1982); *Khương Tử Công* (tiểu thuyết, 1985).

TIỂU SỬ

HỌ VÀ TÊN KHAI SINH: Lê Văn Sửu. Sinh ngày 18-1-1938. Quê quán: xã Đông Thanh, huyện Đông Sơn, tỉnh Thanh Hoá. Đảng viên Đảng CSVN. Vào Hội Nhà văn Việt Nam năm 1970. Mất tại Hà Nội ngày 7-9-2003.

VAI NÉT VỀ QUÁ TRÌNH HỌC TẬP, CÔNG TÁC, SÁNG TÁC:

Năm 1953 đi Thanh niên xung phong. 1954-1956 nhập ngũ ở Trung đoàn 246. 1963 học Đại học Sư phạm Vinh, ra trường làm báo Quân khu Việt Bắc sau đó vào chiến trường làm phóng viên mặt trận tại miền Đông Nam Bộ. Sau giải phóng miền Nam làm Trưởng ban văn xuôi tạp chí Văn nghệ Quân đội rồi chuyển ngành làm Trưởng ban biên tập báo Người Hà Nội, Tổng biên tập Tạp chí Du lịch Việt Nam.

TÁC PHẨM CHÍNH: *Việt Bắc chiến đấu* (tập ký, 1968); *Lửa than* (tập ký, 1974); *Mầm sống* (tập truyện ngắn, 1977); *Rừng lá đỏ* (truyện vừa, 1975); *Tiểu đoàn trong vòng vây* (tiểu thuyết, 1980); *Gã đau đời* (tiểu thuyết, 1982); *Khoảng trời giông bão* (tiểu thuyết, 1983);

Hạt may mắn (tập truyện ngắn, 1986); *Một phút và nửa đời người* (tiểu thuyết, 1986); *Bến lở* (tiểu thuyết, 1988); *Sao chiếu mệnh bay lạc* (tiểu thuyết, 1992); *Truyện ngắn Triệu Bôn* (2002); *Ngồi một chỗ thấy ngoài ngàn dặm* (tập truyện ngắn, 2002); *Cơn co giật của đất* (tiểu thuyết, tái bản 2005); *Tung bay dải yếm lụa đào* (tập truyện ngắn, 2006); *Vùng thời gian* (tập truyện ngắn, 2007); *Tuyển tập truyện ngắn Triệu Bôn* (2013)...

GIẢI THƯỞNG: Giải thưởng văn học Tổng cục Chính trị (1969) cho tác phẩm *Mầm sống*. Giải thưởng Hội Nhà văn Hà Nội cho tập truyện ngắn *Ngồi một chỗ thấy ngoài ngàn dặm* (2002). Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật 2012 cho tác phẩm *Mầm sống* và *Cơn co giật của đất*.

MẦM SỐNG

(Tập truyện)

BẠN TRẺ

- A-lô, Sông Hồng! Nghe rõ không?

Cũng như mọi buổi sáng khác, Tư cầm cái ống nói lạnh cóng lên thử máy. Việc này đã thành nếp quy định giữa Phòng ở tổng đài trung đoàn với Tư ở đại đội này. Nhưng lạ sao, Sông Hồng vẫn im tiếng! Phòng đã nói cho Tư biết là tuần này cậu ấy trực đài buổi sáng kia mà?...

Tư quay máy, gọi lại:

- Sông Hồng!

Từ đầu dây bên kia bỗng có tiếng đáp; nhưng không phải của Phòng mà lại là giọng nói trong trẻo của một cô gái người miền Bắc.

Tư ngớ người:

- Sông Hồng bỏ máy đi mô? - Anh lúng túng gặng hỏi.

- Sông Lô, tôi nghe đây! Cứ nói đi!

Cô gái nào đó đáp gọn, rồi cất tiếng cười lạnh lạnh. Tư hơi cúi:

- Cô là ai? Hầm máy đâu phải nơi cười! Bảo với các đồng chí bộ đội: tôi cần gấp có việc.

- Sao? Chỉ đồng chí mới “có việc” à? Đồng chí cho tôi không phải là bộ đội hay sao?

Tư vẫn chưa hiểu đầu đuôi ra sao song vốn tính nhút nhát, không quen đối đáp nên đành kết thúc trước:

- A-lô, máy tốt!

Buông ống nói ra, Tư phân vân mãi: cậu Phòng đi đâu? Hay nó ốm? Hay nó bị thương?... Rõ ràng sau trận đánh từ chiều qua, Phòng còn dặn Tư xin cho nó một vỏ hộp kíp đạn làm chậu rửa mặt kia mà!

Tư lại ngập ngừng quay máy.

Lần này Tư vừa cầm ống nói lên, người con gái đã nhanh nhẩu hỏi trước:

- Đây! Gì thế?

- Đồng chí cho hỏi...

- Vâng!

- Đồng chí Phòng sao không trực máy hôm nay?

- À, vẫn chuyện ấy! - Tiếp theo đó, cô gái nào đó cất tiếng cười giòn giã. Sau đó cô ta mới thông thả tiếp:

- Có tin đặc biệt về đồng chí Phòng của đồng chí!

- Gì thế?

- Ấy, thông thả, tôi góp ý nhé, đồng chí phải bỏ cái tính cáu kỉnh đi một tý đã nhé!...

MỤC LỤC

Lời nhà xuất bản	7
Tiểu sử	11

MẦM SỐNG

- BẠN TRẺ	15
- CÁI VUỐT	36
- ĐƯỜNG CHÂN TRỜI	68
- MẦM SỐNG	119

CƠN CON GIẬT CỦA ĐẤT

- PHẦN I	157
- PHẦN II	308
TRIỆU BÔN ĐỜI VẮN ĐỜI NGƯỜI - Hoàng Minh Tường	423
GIÓ VẮN LAY NGOÀI NGÀN DẶM - Hồ Anh Thái	427